

Vers de nouveaux horizons...



*Exposition de l'option histoire des arts facultatif
premières / terminales*

professeurs : S, Guillet, B, Lefebure et P, Querillacq

**Au CDI du lycée Joachim du Bellay, ANGERS
mercredi 18 décembre 2013**

Préambule :

Nous avons choisi dans la collection de l'artothèque d'Angers cinq œuvres contemporaines aux techniques variées telles que la photographie et la gravure, sur le thème du paysage. Cette sélection joue sur le noir et blanc.

Nous proposons quatre lignes conductrices,

- Quelle est la place de l'horizon dans le paysage ?
- Comment peut-on restituer aujourd'hui un paysage ?
- Quel est le regard de l'artiste sur le monde ?
- Que perçoit-on en tant que spectateur de la vision de l'artiste ?

Mais,, laissez-vous emporter dans ces paysages réels et imaginaires

où le regard de l'artiste interpelle et fait réagir

pour mieux enrichir

votre paysage intérieur.

« Votre âme est un paysage choisi »

Verlaine

Présentation des œuvres (De gauche à droite) :

- « *R.A.S* » ou **Rien à signaler**

Matrice, 1994, gravure technique de report sur enduit à la cire, 65*50cm,
Jérôme Borel, artiste peintre français.

- « *Sans titre* » Série d'Allemagne

2002 photographies tirage C-Print, 40* 40 cm

Brigitte Bauer, photographe allemande, Fière de son pays elle a effectué un voyage a travers l'Allemagne afin d'y prendre des photos.

- « *Sans titre* » Série Brooklyn 2000

Photographie tirage argentique couleur, 50x60 cm.

J-H Engström, photographe suédois, a aussi publié des livres dont « Trying to dance ».

- « *Terrain trouble* » 1975

Héliogravure, 48x40 cm

Christian Fossier,

Dessinateur, peintre, graveur, il s'intéresse particulièrement à la notion de « terrain ».

- « *Photographie sans titre en 6 séquences* »

1982, photographie tirage argentique, 60*46cm

Série « Équivalence» (1978-1982)

François Méchain, né à Varalze en 1948,
Photographe et sculpteur nomade.

Remerciements

- A l'artothèque d'Angers pour nous avoir accueillis , conseillés quant à l'organisation de l'exposition et aux choix des œuvres ainsi que pour nous avoir confié ces cinq œuvres exposées au CDI du lycée Joachim du Bellay.
- A M, Le Proviseur Leroy Lusson et à son équipe de direction du lycée Joachim du Bellay, pour nous avoir donné les fonds nécessaires à l'organisation de cette exposition, et en particulier pour nous avoir autorisés à la produire au sein de l'établissement.
- Aux documentalistes du lycée, Mmes Gauthier et Métais, pour leur accueil et l'aide apportée durant l'installation.

Angers, lycée Joachim du Bellay, 18 décembre 2013